

**BESO
ETERNO**

Mario Santiago Papasquiaro



Mario Santiago Papasquiaro

Beso eterno

MI PRIMER DIA
EN EL SALON
DE LA FAMA



HOMENAJE-ANTIRRÉQUIEM AL CADÁVER EXQUISITO DE CLAUDIA MYRIAM KERIK ROTEMBERG

Estoy de viaje

Zaherido por el brujo imán de 1 mujer

Evoquen 1 lluvia de estrellas sobre el lomo excitado de 1 carro de volteo

Se entercan en su concierto de coces las mulas sombras del paisaje

Absorbo el ajeno adherido por bendición genética en la cava-ad-nauseam de mis tripas

Fuera de mí la noche flota

Yo sólo pienso sueño & rasco mis escamas

inhalo & desgarró mi cuerpo ensarnado de 6 meses

Entre la niebla & el hielo inhumanos de París

¿Llegaré al cielo/ a la gruta de Venus que deseo?

¿Qué huitlacoche o morronga de mí quedarán regados en el basural sin fin de estos caminos?

Que 1 mal rayo me parta ni me mata ni detiene

Cabalgo sobre crestas de olas

sofocados domos de ballenas

visiones suicidas que se niegan a huir de mis acantilados

Hoy 1 pozo

Ayer 1 mina clausurada

Viñedos por donde mires/pises/mees

Carreteras lamidas a capa & espada por nuestro señor el aguacero

¿Mañana fluiré entre los poros de los ojos del cuerpo de goce que como a Dios venero?

¿Responderé en su terreno al baile de este Infierno?

::Eructa Inmensidad/ si acaso sabes algo::

Mi vida ha sido 1 pucuna de curare

1 búmerang lanzado al esternón donde reside el sabor hirviente

del caldo de la tribu

::Camarón que sueña lo que hace con el látigo metido::

En la llaga abierta en la que nace la necia sinrazón de la corriente

Me voy a morir/ perro viviendo al máximo

En el segundo exacto donde ni escuece

ni crece el guiñapo del corazón del viento

¡Ese otro diapasón del arcoíris!

((1 poema molotov cada 1 de mis porcos pozos))

Si mi musa no se entera o en la ciega me desprecia

Mía ha de ser la hazaña & suya la ignorancia

Sus muslos los voy a devorar eternamente

& sus nalgas han de ser la catapulta que me permitirá

penetrar en las leyendas-explosión de Jauja

Zarpé de mí rumbo a esa hembra

Ensoñación que enervará mis venas hasta el día último

en que en duelo a muerte

salte enfurecida la muela definitiva de mi juicio

Ahora/ya era hora/ nadando de fetito sobrevivivo

El Santo Grial de la panocha aquella que hizo 1 rehilete
de mis sienes nómadas
Reposa -ojalá por siempre-
en el palacio fúnebre de su cachonda inanidad clasemediera

Chido guan por ella
Chidísimo por mí

¿Mi musa?

Cést moi

Me/ myself & I



¿BAILAMOS/MADRE?

A la memoria nutricia de Miles Davis

Mi único evangelio: el Apocalipsis

Don germinado

Excremento de ángel

Ensalada de Alpha rociada de Omega

((Escribo con la piedra pómez de mi pupila dilatada))

Con toda la llave abierta

Rock & roll de 15.000 aguas

Vivo & he sido muerto

Lo que he visto

Lo que es

Lo que ha de ser

En qué mano de pókar

En qué as de corazones rotos

Vibrará su errabundo testimonio

Su espesa taquicardia nómada

Su pasión descuajaringada

Su indoloro acto de fe

Aquí donde el Paraíso pierde fulgor conciencia & nombre

Probar/ escupir/ rumiar & jamás desfallecer

Es tan sólo el ala necesaria

Para que aúlle el cisne iluminado de mi boca

Graffiti escondido en las vísceras escrespadas del maná

/Malbaratado Maharabata/

Hecho 1 manojo de heces

el riñón de mi ceguera

Mi rengo & ebrio corazón

Así como que brilla & chilla la desmañanada estrella

que hunde su encharcado paliacate en el pozo purulento de mis sueños

/& no se diga más/

El libro de la Vida afina su oído en el silencio

((Puerta abierta a la neblina))

Más allá de la desnuda danza de la muerte

Sobre las olas

Sobre las rolas

Sobre las morras

En 1 mar de cristal todo ojos luz & fuego

Apetito amanecido

Por dentro & por fuera

El pie derecho brotando del izquierdo

El vaivén de esta visión bailando al viento

El centro de la Tierra se apoda a sí mismo Cumbre/ Joya Inamovible/ Vivo Cielo

Sábelo/saboréalo

Arrópate en este sarape de colores

Vaso rebosante

Virulento

Volcado Vulva dentro de la telaraña transparente de mi voz

Empinada la nalga salerosa de mi alma

LE POËTE

Para Rodolfo Zanabria

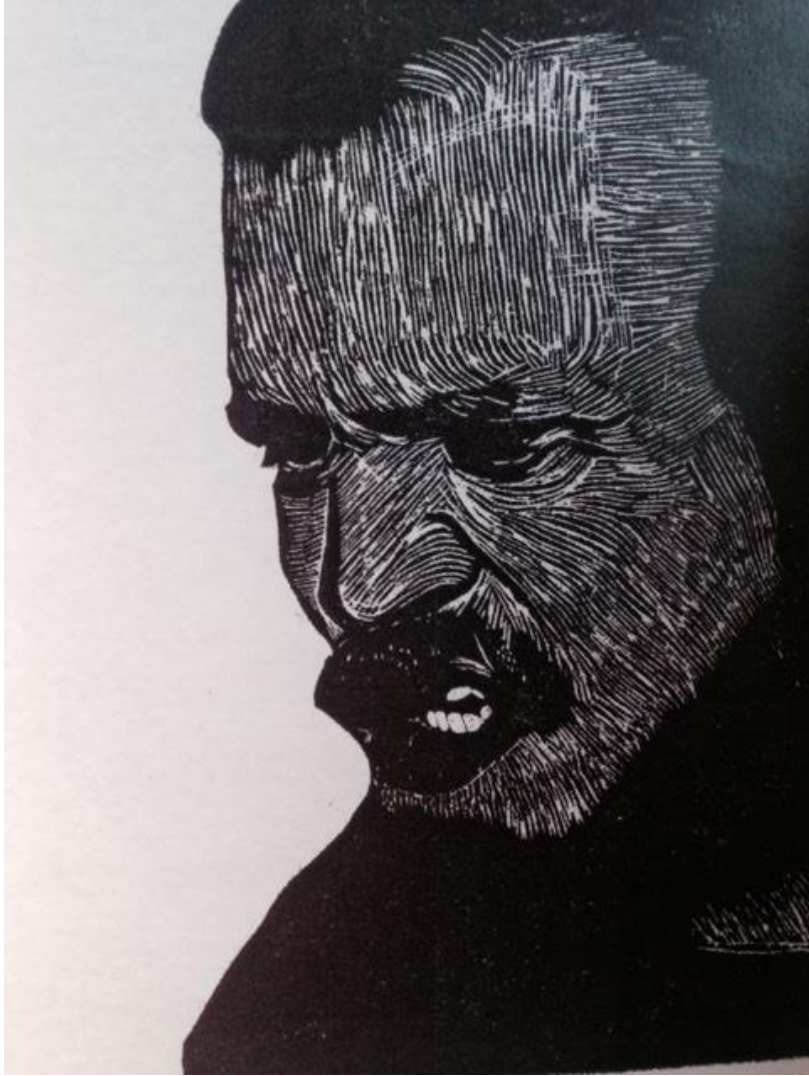
Aquí está el poeta surgiendo quién sabe de qué oscuro vientre
Semivivo o no del todo resurrecto en el pantano de los años
Confuso reflejo de la noción que el vulgo tiene de alucinado o zombie
Sus fotos de niño si aún existen
No lo diferenciarían en nada de 1 renacuajo
-mezcla de perro venusino & caracol marciano-
Sus ojos exclusivamente dirigidos
a la placenta jamás cercenada de sí mismo
Salpican sin embargo a toda hembra liebre que trote en el estrecho radio
en que este agridulce autista se calcine
Él ni fu ni fa con el mundo rascuachero & jerigonzo
Hadas & sirenas se columpian en sus células
Son en sí su escudo & la punta de su lanza
Migajas-hoguera de su pan galáctico
Él/ poeta/ -como hormiga paladeando el laberinto tatuado de 1 melón-
No habla más que desde la herida abierta de su ése su más preciado fruto
Si se equivoca o no será al besar los labios de su radar atípico
Cualquier chispa o rugosa larva nacida de sus actos
Se verá siempre flatulenta o milagrosa
Pero hija droga del drogo de quien viene

Que Dios salve a castre su progenie

El poeta raspa su cal

incitando al ataque a sus inarrancables almorranas

Lo demás no es mierda que lama su agujero



JELIPE

1 acordeón de sombras & destellos

:: La mano abierta de la calle::

A la hora de la briaga sin parar

& el ineludible comején del desempleo

Fajes de portada de Pimienta en el zaguán

& en los cuartos crecientes de azotea

la absoluta combustión de las estrellas

((No apta para ningún mediocre a sueldo))

Felipe Rojas es el único actor de esta puesta en escena descarnada

Su propia vida -para decirlo pronto-

Sus alaridos & silencios voligoma

Su pachuca manierita de rascarse el cilantro anidado en su carcaj

Hijo inmaculado de Tin-Tan

Histrión de hueso sobre hueso

Calaquérrico gusano de agave gargareando hasta el último sorbito su ansiedad

Amateur predestinado de todas las materias

Mío Cid para sus cuates & cuadernas

Hazmerreír & Me das miedo

/Todo junto/

En plena danza con la muerte del albur

Se le podía confundir con 1 araña
Con 1 palo de escoba
Con 1 alambre al ojo
Chorla que entraba & salía de todo corazón
La Lerda Enciclopedia de la Amnesia
No registrará jamás el ácido semen de su nombre
Pero qué tal las banquetas/mercados/carreteras
Granjas/ barandillas/ vecindades/
Morgues & teatros que pisó
Mago parrapa
Ermitaño fiel a su alcoholito
Amoroso desmadrado por el puto desamor
De seguro/ en este instante
(vuelto polvo)
Se coge poro a poro hasta la pus del tuétano de Helena de Troya
& demás sirenas que infesten la playa de su demencia & su corral
Vivirá para siempre
Porque quien nació para pudrirse
/A la salud de todos los ángeles terribles/
Es la imbécil & gris esclavitud del mundo
¡Por Alá!

AGUACERO DEBRAYADO

Para el amor de mi vida: Mi Rebelde Punk

En la desembocadura del Hotel Meave
(cogedero de paladar profundo)
tiré al charco del sol los latidos más bestias de mi vida:
sangre de ágave
En cuerpo de mujer viajé & aposté hasta el derrame
Diástole & sístole
Paraíso e Infierno reencarnados
Volcado en el amor
Zambullido en el paso a desnivel de las orquídeas
De sus olas salté a tocar fondo
Roto el hueso/ aprisionado en su vapor
espantajo de palo pintado por la lengua de los días
Santo & seña de hembra
Que no puede dejar de ser
-su símbolo es el labio-
labio a labio 1 viento hinchado
Labio a labio en la desembocadura de ese hotel
Combatimos ella & yo
Contra este orbe de zanjas & alimañas

El golpe del amor es corazón bordado en piel

Única luz en la que vibra a galope la pus más sensible e inmediata

Ella & yo lo sentimos al hundirnos en el follaje de nuestros remolinos

hasta entonces imposibles

Tatuados para siempre por el aroma del zarpazo

de sabernos iniciados de 1 lecho hijo vivo del jadeo

Arpón de chiches

ronroneo del vuelo

aguacero debrayado

EL ZAGUAN DE LOS DIOSES

Para Patricia Rodríguez Acosta

Porque todos somos,
todos somos,
todos somos los hijos de,
todos somos los hijos de,
1 brillante 6 colorida flor,
1 flor llameante
& no hay nadie,
no hay nadie,
que lamente lo que somos

(Canción huichola)

Mi patria es este cacto jugoso que arranco de la boca misma del desierto

::Lophophora Williamsii::

/Universo de botones floreando las palmas de mis manos/

Salta 6 danza mi destino

como 1 perro celebrando la bendición puntual de si alimento

La lengua de Dios me besa con firmeza

& torna & sigue & gira

devorando el panal de mis pupilas

Está lloviendo

& la huella del diluvio
no es otra cosa que la tierra que hoy piso
A la distancia
sólo veo el pálpito fruto vivo de mi alma
Mis abuelos -peregrinos- me indican el camino/ pellizcándome
El sudor de mis moléculas
prende el sueño necesario
para que la intrínseca ceguera de mis pies
no descarga ni el brújula ni en ánimo
La realidad de la belleza
(luciérnaga fugaz)
se posa 1 segundo en mis cabellos
¿Qué viento negro podría romperme el paso
o intentar siquiera cancelar mi canto?
El vientre de mis dientes no deja de masticar su propia pulpa
Vuelo : trino : zurro : aúllo: Salpico : preño : me exprimo : me desato
Llevo en mí el eco de 1 impulso insospechable
Simiente lunar/ manantial de migraciones
arcilla lodazal de óvulos/ visiones 6 peñascos
raíz que surge & se evapora
En el zaguán de las nubes
A la luz del relámpago
A 1 salto de besar el alba-pezuña de venado
que acaricia del culpe corazón de Wirikuta



BESO ETERNO A NADJA CLÍTORIS

No sé si algún día vas a nacer
o eres sencillamente otro comete-ardilla
chancea de fuego que mi sed de amor impulsa
En mí el brote de tus aguas
me abre/ ninfa de mi espasmo/ las nalgas & la boca
No seré tu padre pues
Quizás ni el cráter de volcán que montes por descuido
Tú serás/ epidemia del azar
tan cruel como esos peces que se tragan a sí mismos de sólo respirar
Tú hoy & mi hoy
¿Cuándo/ en qué bruto tobogán los enlazamos?
La Flor de la Obscenidad besa al Cristo del Hedor
Pues carne rajada son
islotos de sangre desintegradas las montañas
No porque albee en este momento la catástrofe te sueño
Te juro que te veo dibujada en la punta de mi glande
Más clara que el hollín con que tropiezo
Más sabía que la bruma que aún no sé romper
Te deseo/ por mujer
Por invisible

Porque tu nombre es ya 1 horno vivo en mi raigambre

Otros locos & locas

abrigarán el paso con que los rodearás

para impulsar su fuga

Te saludo/ incendiado

Cabroncísima

Desde esta única estación

que es ya tu fragua húmeda

Te sueño en forma de luciérnaga

que reposa su incesante vuelo

en el lago mayor de mi cabeza

Eres 1 incendio voraz: perra genésica

Aparición a la 1/2 del bosque

Salgo cojeando mi sed de 1 pulcata anónima

Tu embrión guía el torrente de mis pasos

¿Tendré que desaparecer para que seas?

¿Afirmaré mi condición de semidiós en tu ralea?

¿Con qué terremoto celular me ayuntaré para abrazarte?

Si has de ser/ bendigo toda contorsión o aguda lengua

que cimbre el culo de este absurdo tiempo

El virus de tu risa hinchando mi rostro fantasma de salvaje incróspito

Por las calles de París o la Pensil

lamiendo la lluvia benéfica de heroicas brujas milenarias

Ya lo filmarás tú

con el rayo aguamiel de tus ovarios

No habrá ceguera muro bomba diarrea de cascajo que te impida

Es hora de que nazcas

& me sumerja en ti

Ya estás aquí

& mientras este hoy vocee el eco de su sol

No habrá suicidio retroceso cirrosis síndrome tlacuache

cucarachas en el paladar de esta ambrosía

Está a punto de infartarse 1 siglo más

El cuento aquél del sapo que se volvió rareza

Se desgaja otro diluvio acá

No hay alma que soporte más coágulos anclados

Nuestro espejo besará o será engaño

Aunque la flor siempre suelte

sutiles aromas de esperanza

Desperté

/O aún ahora que lo escribo

creí hacerlo/

Sentí a mi sangre

caminar balbuceando al borboteo

-1 ciempiés azul entre tu pelo-

Ya sin bastón o herida alguna

Como África cogiéndose a la nieve

& eras tú/ hembra-niña de mis sueños

quien rascaba mi lento jabalí-espermatozoide

jalándolo alma afuera de su lodo

Hija mía en la frontera de los tiempos

Vulva eterna

Hornazo de la cábula

Cábala láser del golpeo preciso

La costilla que me arrancas

es esta misma pluma de arqueoptérix

con que escribo el más dulce de los nombres:

Nadja Clítoris

Abrazo-comunión tras la pared fantasma

Mi Yo disuelto en el tuteo

Epifanía gozando su erupción

AQUÍ & AHORA

El poeta agradece a su madre haber nacido

No haber sido electroshokeado/ como su carnal más chavo

La madre de su madre levitando le agradece

La lección de la intemperie & el hallazgo

La bella inclinación a elegir ayuna & trago

El alto privilegio de radiografiar el corazón del lago

Aun viviendo la más brutal de las sequías

Mi amor al beso

& mi absoluta resistencia

al necio acoso de todo género las inercias

Todo ese caudal

del que soy tabla que flota por su lengua

Se lo debo a ella

que ni me abortó ni aún sintiéndose arañada por el ronco huracán de las desgracias

Todo el viento que me otorgó meciéndome

El ardor con que me ungió -pulverizando sus errores-

Su mirada de alacrán o colibrí

-según fluya el vapor que mana de las aguas secretas de la Diosa-

El cedazo/ el arpón o la carnada

de lo que nunca hemos dicho pero sí inyectado

Tantas nieblas detenidas

& saltos de conejos empujándolas

El difícil sol directo de ser madre-hijo e hijo-madre

Estas palabras que me brotan

/al igual que sueños o caricias/

Se las digo cara a cara hoy que puedo

Antes de que huya de mis manos

la flama del cuerpo de este instante

O se funda la luz que nos penetra Impidiéndonos perderemos en el caos

Como lágrimas que se disuelven en la lluvia

ODIO QUERER OTRA MANERA

Rebel D´Punk aquí en mi cuerpo

En mis ríos : en mis barrancas

En el fuego de mi mente que la mira & acaricia

Estrella fugaz/ Extremo Oriente de mi Espíritu

Luna-culebra de ulular precioso

¡Esta hija del Azar!

Derrama en mí sus cascabeles

Bendiciendo mis fracturas/ mis entierros

Es mi ofrenda prenupcial

La capirote de mi glande

Estrellita vagabunda de mis noches flacas

Sacarracas su culto/ su cintura

& el rocío oloroso de su alma

¿1 anagrama de su nombre? : madrugada:

La conocí/ no en 1 burdel ni en 1 vagón del Metro/

(Guión & punto & coma)

En 1 recital eleúsico

De rebote & de remache de la más clara circuncisión de karmas

/Quien haya cogido conmigo sabrá qué/

BATAILLE REENCARNADO

A la memoria de William Burroughs

Sediento de arder

Ignorándolo todo

Coágulo de sangre que crece & se desborda

Desnudez de la suerte

Peste encarnada

Herida incurable del ser

De pie/ en 1 tren repleto

Con el corazón golpean la muerte entra

Se disloca en el absurdo

En el vacío abierto al desorden

Aleluya de los sentidos

¡La voluptuosidad exige fiebre!

Tirar por la ventana todo lo que hay

Arrodillado en la boca de la noche en que se pudren las costras humanas

Lo que no podemos tocar sin disolvernó

emperrado en la acción sin tregua

Obsesionado con gozar

Qué podría yo si la sangre me corriese de los ojos

haciendo círculos

Apareciendo/ desapareciendo

Ignorando quién soy

Salvo que me embriago & que embriago

Más allá de la poesía las ratas roen

Locamente / sin retorno

Siempre en juego

En estado de gracia

Flecha lanzada sin cesar

A contracorriente

Cara a cara a la muerte más loca & más ansiosa

De cerca/ de lejos

Convulsivamente

¿Mi voz?

::Desgarradora::